

Lehrkraft: Th. Holzer		Leitfach: Musik	
Rahmenthema: Musik und Literatur			
Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil): <i>Fachübergreifende Einblicke in Zusammenhänge zwischen Musik und Literatur</i>			
Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Lehrerinformation	Stegreifaufgabe
	Jan. - Feb.	Schülerreferate / Exkursion zur StaBi	Referat
11/2	März - April	Zitiertechnik / Bibliographieren	Stegreifaufgabe
	Mai - Juli	Vorstellen der Gliederung / erste Entwürfe	Referat
12/1	Sept. - Nov.	Individuelle Beratung	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Vorbereitung auf Präsentation	Präsentation
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte mindestens sechs Themen angeben):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bob Dylan und der Literaturnobelpreis 2. Textausdeutung im romantischen Kunstlied 3. Entstehung eines Operntextes (Librettos) im Singspiel <i>Die Zauberflöte</i> 4. Entstehung des Gesangtextes (Librettos) im Musical <i>Der Glöckner von Notre Dame</i> 5. Entstehung des Gesangtextes (Librettos) in der Operette <i>Die Drei Musketiere</i> 6. Entstehung eines Liedtextes und dessen musikalische Umsetzung am Beispiel eines Rock / Pop Songs 			
<p>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: ...</p> <p>...</p>			

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters