

Lehrkraft: StDin Christine Hilmer		Leitfach: Englisch	
Rahmenthema: <u>From Empire Writing to Postcolonial Literature</u>			
Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas :			
English as a lingua franca in literature: reading novels as an intercultural eye-opener			
Halb- jahre	Mo- nate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Überblick über den Verlauf des Seminars Einführender Unterricht, Hintergrundinfor- mationen, Einführung in die Recherchear- beit	Rechenschaftsablagen, Unterrichtsbeiträge, evtl. Stegreifaufgaben
	Jan. - Feb.	Vergabe der Themen Eigenständige Lektüre und Konkretisierung zentraler Inhalte der Seminararbeitsthemen Besprechung gemeinsamer Probleme im Plenum Einzelbesprechungen	Referat, Handout für Se- minarteilnehmer Beteiligung an Diskussion
11/2	März - April	Darstellung erster Ergebnisse durch die Schüler in Form eines Kurzreferates mit Diskussion Weiterarbeit an Seminararbeiten	
	Mai - Juli	Einzelgespräche Weiterarbeit an Seminararbeiten	
12/1	Sept. - Nov.	Schüler informieren über Arbeitsstand Hinweise zur Form der wissenschaftlichen Arbeit Abschlussbesprechung	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Abschlusspräsentation	Präsentation
Mögliche Themen für die Seminararbeiten : <ol style="list-style-type: none"> 1. Literary Prizes for Postcolonial Literature 2. The Language Debate – Writing in the Master's Tongue? 3. Reading Novels as an Intercultural Experience 4. Ken Saro Wiwa – Nigerian writer and activist 5. Writers in Exile (e.g. Teju Cole, Khaled Hosseini, etc.) 6. Novelists' roles in the fight for independence 7. How writers' backgrounds shape European /American literary scene 8. Writing novels als therapy: Ismael Beah, ex-child soldier 			

Datum und Unterschrift der Lehrkraft



Formular zur Beantragung eines
W-Seminars im Fach

...

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters