

**Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der
Jahrgangsstufe 10
Abiturjahrgang 2018/2020**

Lehrkraft: **Claudia Maier**

Leitfach: **Spanisch**

Rahmenthema: **Cuba - ¿Vive la Revolución?**

Zielsetzung des Seminars

Seit über 100 Jahren geht von Kuba ein ganz eigener Reiz aus. Nach der Loslösung von Spanien im Jahr 1898 entstand zunächst eine enge Verbindung zu den USA, welche durch die Revolution der 50er Jahre des 20. Jahrhunderts abgebrochen wurde.

Der Tourismus boomt, da die Karibik-Insel wegen der langjährigen wirtschaftlichen Abschottung wirkt wie eine etwas ramponierte Filmkulisse aus den 50er Jahren. Raúl Castro signalisiert mehr als sein im November 2016 verstorbener Bruder eine Öffnung Kubas in wirtschaftlicher und politischer Hinsicht, dennoch ist es alles andere als klar, wohin der Weg gehen wird.

Die Revolution, in den 50er und 60er Jahren angeführt von Fidel Castro und dem zur Pop-Ikone hochstilisierten Che Guevara, ist immer noch präsent. Wogegen wurde rebelliert? Welche Ziele sollten erreicht werden und was wurde daraus? Warum glauben viele Kubaner immer noch an ihre Revolution? Was könnte die Zukunft bringen?

In dem Seminar möchte ich mit interessierten Schülerinnen und Schülern die Karibik-Insel genauer betrachten und der Faszination, die die Revolution offensichtlich noch immer ausübt, auf den Grund gehen. Im Seminar werden einzelne Gesichtspunkte der Bereiche Geschichte, Wirtschaft, Politik, Kunst (v.a. Film, Musik und Literatur) und einzelner Persönlichkeiten intensiver beleuchtet. Die sich daraus ergebenden Einzelthemen sollen dann von den Schülern in ihren Arbeiten untersucht und analysiert werden.

Die benötigten Textvorlagen werden auf Deutsch, Spanisch und Englisch sein. Es wäre wünschenswert, die Seminararbeit auf Spanisch zu verfassen. Dies ist aber keine Bedingung.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten sind z.B.

1. La religión en Cuba
 2. El cine cubano con el ejemplo ... / Die kubanische Filmindustrie am Beispiel....
 3. Las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos desde 2006/ Das Verhältnis zwischen Kuba und den USA seit 2006
 4. Cuba y Venezuela – una comparación / Kuba und Venezuela – ein Vergleich
 5. La literatura cubana (de los exiliados) / Kubanische (Exil-) Literatur
 6. Che Guevara – ¿todavía un mito? Che Guevara – was vom Mythos übrig blieb
- u.v.m.



Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars
durch die Schülerinnen und Schüler
der Jahrgangsstufe 10
