

<b>Lehrkraft: Ch. Hornstein</b>	<b>Leitfach: Englisch</b>
<b>Projektthema:</b> Einstudierung und Aufführung eines kürzeren englischsprachigen Theaterstücks	
<b>Kurzbeschreibung des Projekts:</b> <p>Im Rahmen des P-Seminars soll den Teilnehmern die Möglichkeit gegeben werden, ein kürzeres englischsprachiges Theaterstück gemeinsam einzustudieren und zur Aufführung zu bringen. Abhängig von Teilnehmerzahl und Interesse können alternativ auch mehrere Sketche gewählt werden.</p> <p>Die Seminarteilnehmer konkretisieren das Projektziel (avisiertes Publikum, Art des Dramas etc.) und treffen die Stückwahl. Nach der Verteilung der Rollen und der sonstigen Aufgaben definieren sie Arbeitspakete und legen Meilensteine fest. Sie bilden Arbeitsgruppen, einigen sich auf Zuständigkeiten, bestimmen Kommunikationswege und überprüfen regelmäßig den Projektfortschritt.</p> <p>Die Aufführung des Stücks bzw. der Sketche soll gegen Ende des Schuljahres in einem geeigneten Rahmen stattfinden. Eine Evaluation des Projekts rundet das P-Seminar ab.</p>	
<b>Umsetzung der beruflichen Orientierung:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexion der eigenen Stärken und Interessen anhand von Persönlichkeitsmodellen bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit</li><li>• Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten im Projektzusammenhang</li><li>• Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung der persönlichen Fortschritte im Prozess der beruflichen Orientierung</li></ul>	
<b>Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Studiengänge an Universitäten: Anglistik, Amerikanistik, Englisch (Lehramt), Theaterwissenschaft, Dramaturgie, Kultur- und Medienmanagement</li><li>• Studiengänge an (privaten) Hochschulen: Schauspiel, Theaterdesign, Bühnen- und Kostümbild, Theater- und Veranstaltungstechnik, Theaterpädagogik</li><li>• Berufsausbildungen: Bühnenmaler, Maskenbildner, Tontechniker, Veranstaltungskaufmann, Sprech- und Stimmlehrer</li></ul>	
<b>Art und Anzahl der Leistungserhebungen:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. kLN: Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit anhand von individuellen Projektbeiträgen (z. B. Vorschläge zur Stückauswahl, Definition und Erledigung von Arbeitspaketen, Zeitplanung, Portfolio, Fortschritte beim Einstudieren der Rolle bzw. bei der Arbeit an Technik, Bühnen- und Kostümbild)</li><li>2. kLN: Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung (z. B. Vorstellung und Bewertung von Persönlichkeitsmodellen, Erarbeitung möglicher Berufsfelder bzw. Studiengänge im Projektzusammenhang, Portfolio)</li></ol>	
<b>Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Andreas Kern, Leiter des Tegernseer Volkstheaters: Beratung und (materielle) Unterstützung</li><li>• George Low, Leiter der engl. Theatergruppe an der LMU: Beratung und Ausspracheverfeinerung</li></ul>	
<b>Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Für externe Partner: 150 Euro</li><li>• Für Material wie Requisiten und Kostüme: 150 Euro</li></ul>	
<b>Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:</b> <p>Das P-Seminar steht allen Schülerinnen und Schülern unabhängig von Ausbildungsrichtung und Sprachenfolge offen. Erforderliche Sprachkenntnisse: Englisch Niveaustufe B1+</p>	

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schulleitung