

Formular zur Beantragung eines P-Seminars

Lehrkraft: StR. Holzer	Leitfach: Musik
Projektthema: Straßenmusik	
Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements): Zunächst erarbeiten die Seminarteilnehmer*innen mithilfe von Eigenrecherche eine Literaturliste geeigneter Stücke für das gemeinsame Musizieren. Des Weiteren werden entsprechende Noten dazu beschafft und dem bzw. den Ensembles entsprechend arrangiert. Das Ziel des Projekts ist die Erarbeitung mehrerer Stücke in möglicherweise unterschiedlicher Besetzung und die deren Darbietung auf einem öffentlichen Platz (Fußgängerzone Tegernsee / München). Dabei werden Arbeitsgruppen gebildet, ein systematischer Probenplan erarbeitet und unterschiedliche Teamleiter bestimmt, die für den Projektfortschritt zuständig sind. Außerdem werden die offiziellen Behörden zur Durchführung des Projekts kontaktiert und die notwendigen organisatorischen Schritte besprochen. Die Logistik dazu muss sorgfältig geplant werden einschließlich versicherungstechnischer Fragen. Ein Jugendkonzertbesuch beim Bayrischen Rundfunk mit anschließenden Fragen zum Orchestermusikerberuf einer mitwirkenden oder der Besuch der Kulturreferate der Stadt Tegernsee / München sind geplant Eine Evaluation rundet das Projekt „Straßenmusik“ ab.	
Umsetzung der beruflichen Orientierung: Reflexion der eigenen Stärken und Schwächen anhand von Persönlichkeitsmodellen bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten im Projektzusammenhang Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung der persönlichen Fortschritte im Prozess der beruflichen Orientierung	
Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3): Kulturreferat der Stadt Tegernsee / München, Konzertpädagogik beim Bayrischen Rundfunk, Orchestermusikerberuf, Lehramt	
Art und Anzahl der Leistungserhebungen: 1. kIN: Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit anhand von individuellen Projektbeiträgen (z. B. Rechercheergebnisse zu Literaturvorschlägen, Definition und Erledigung von Arbeitspaketen, Zeitplanung, Zwischenpräsentationen etc.) 2. kIN: Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung (z. B: Vorstellung und Bewertung von Persönlichkeitsmodellen, Erarbeitung möglicher Berufsfelder bzw. Studiengänge im Projektzusammenhang etc.)	
Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt: Bayrischer Rundfunk für Konzertpädagogik bzw. Orchestermusikerberuf, Stadtverwaltung Tegernsee / München zur Organisation und möglicher Abteilungen im Kulturreferat, Münchener Philharmoniker	
Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel: Gegebenenfalls ein eigenes Instrument, Fahrtkosten	
Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse: Instrumentale Vorkenntnisse und Notenlesekompetenz sind erwünscht	

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung